

Ending Theme
Balance Is Restored
蘇る緑 Yomigaeru Midori

♩ = 70

Piccolo

Flûte

Hautbois

Cor en Fa

Trompette en Sib

Tuba

Timbales

Caisse claire

Cymbale

Harpe

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

Contrebasses

7 accel. ♩ = 85

Hrp.

10 ♩ = 120

Cor Fa

Timb.

Hrp.

Vlins.1

Vlins.2

Alt.

rit 3

♩ = 75

14

Fl.

Cor Fa

Timb.

C.C.

Vlns.1

Vlns.2

Alt.

19

Fl.

Cor Fa

Timb.

C.C.

Vlns.1

Vlns.2

Alt.

23

Fl.

Cor Fa

Timb.

C.C.

Hrp.

Vlns.1

Vlns.2

Alt.

27

Fl.

Cor Fa

Hrp.

Vlns.1

Vlns.2

Alt.

34

Fl.

Cor Fa

Timb.

Hrp.

Vlins.1

Vlins.2

Alt.

39

$\text{♩} = 80$

Fl.

Cor Fa

Tromp. Sib

Timb.

Cym.

Vlins.1

Vlins.2

Alt.

Cbs.

46

Tromp. Sib

Timb.

Cym.

Vlins.1

Vlins.2

Cbs.

90 ♩ = 170

Picc.

Htbs.

Tba.

Timb.

C.C.

Cym.

Hrp.

101 ♩ = 70 ♩ = 68

Hrp.

Vlins.2

Alt.

rit

rit

109 ♩ = 105

Tba.

C.C.

Vlins.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

117

Picc.

C.C.

Vlins.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

123 $\text{♩} = 115$

Picc.

Tromp. Sib

Tba.

C.C.

Cym.

Vlns.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

129

Fl.

Htbs.

Tromp. Sib

Tba.

Timb.

C.C.

Cym.

133

Fl.

Htbs.

Tromp. Sib

Tba.

Timb.

C.C.

Cym.

138

Fl.

Htbs.

Tromp. Sib

Tba.

Timb.

C.C.

Cym.

142

Fl.

Htbs.

Tromp. Sib

Tba.

Timb.

C.C.

Cym.

148

$\text{♩} = 80$

Picc.

Htbs.

Vlns.1

Vlns.2

Alt.

Cbs.

157

$\text{♩} = 85$

Picc.

Fl.

Htbs.

Hrp.

Vlns.1

Vlns.2

Alt.

Cbs.

166

Fl.

Hrp.

Vlns.1

Vlns.2

Alt.

172

Cor Fa

Timb.

C.C.

Cym.

Vlns.1

Vlns.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

177

Fl.

Htbs.

Cor Fa

Timb.

C.C.

Cym.

Vlns.1

Vlns.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

183

Cor Fa

Timb.

C.C.

Cym.

Vlins.1

Vlins.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

187

Cor Fa

Timb.

C.C.

Cym.

Hrp.

Vlins.1

Vlins.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

192

Htbs.

Hrp.

199

Htbs.

Hrp.

Vlins.1

Vlins.2

Alt.

Cbs.

206

Fl.

Htbs.

Hrp.

Vlns.1

Vlns.2

Alt.

Cbs.

212

Fl.

Hrp.

218

Fl.

Htbs.

Hrp.

224

Hrp.

Vlns.1

Vlns.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

229

Hrp.

Vlins.1

Vlins.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

233

Cor Fa

Hrp.

Vlins.1

Vlins.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

236

8

Cor Fa

Hrp.

Vlins.1

Vlins.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

240 $\text{♩} = 90$

Hrp.

Vlns.1

Vlns.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

245

Picc.

Fl.

Cbs.

249

Fl.

Htbs.

Tba.

Timb.

C.C.

Cym.

Vlns.1

Vlns.2

Alt.

252

Fl.

Htbs.

Tba.

Timb.

C.C.

Cym.

Vlns.1

Vlns.2

Alt.

255

Htbs.

Tba.

Timb.

C.C.

Cym.

Vlns.1

Vlns.2

Alt.

Cbs.

257

$\text{♩} = 85$

Fl.

Htbs.

Timb.

Cym.

Hrp.

Vlns.1

Vlns.2

Alt.

Cbs.

260

$\text{♩} = 170$

rit

Fl.

Tba.

Timb.

C.C.

Cym.

Hrp.

Vlns.1

Vlns.2

Alt.

Cbs.

266

Tba.

Timb.

C.C.

Cym.

Vlins.1

Vlins.2

Alt.

Cbs.

271

Tba.

Timb.

C.C.

Cym.

Vlins.1

Vlins.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

275

Timb.

C.C.

Cym.

Vlins.1

Vlins.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

279

Timb.

C.C.

Cym.

Vlins.1

Vlins.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

282

♩ = 90

Tba.

Timb.

C.C.

Cym.

Vlins.1

Vlins.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

287

♩ = 70

Fl.

Cor Fa

Tba.

Timb.

Cym.

Vlins.1

Vlins.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

296

Fl.

Cor Fa

Hrp.

Vlns.1

Vlns.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

306

Fl.

Cor Fa

Hrp.

Vlns.1

Vlns.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

313 $\text{♩} = 155$

Fl.

Tromp. Sib

Timb.

C.C.

Cym.

Vlns.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

318

Fl.

Tromp. Sib

Timb.

C.C.

Cym.

Vlins.2

Alt.

Cbs.

323

Fl.

Tromp. Sib

Timb.

C.C.

Cym.

Vlins.2

Alt.

Cbs.

327

Fl.

Tromp. Sib

Timb.

C.C.

Cym.

Vlins.2

Alt.

Cbs.

331

Fl.

Timb.

C.C.

Cym.

Vlns.1

Vlns.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

334

Cor Fa

Timb.

C.C.

Cym.

Vlns.1

Vlns.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

338

Fl.

Cor Fa

Timb.

C.C.

Cym.

Vlns.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

342

Fl.

Cor Fa

Timb.

C.C.

Cym.

Vlins.1

Vlins.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

347

Cor Fa

Timb.

C.C.

Cym.

Vlins.1

Vlins.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

352

Timb.

C.C.

Cym.

Vlins.1

Vlins.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

357

Cor Fa

Timb.

C.C.

Cym.

Vlns.1

Vlns.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

364

Cor Fa

Timb.

C.C.

Vlns.1

Vlns.2

Alt.

Cbs.

371

Cor Fa

Timb.

C.C.

Vlns.1

Vlns.2

Alt.

Cbs.

417

Vlms.1

Vlms.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

426

Cor Fa

Timb.

C.C.

Cym.

Vlms.1

Vlms.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

434

Fl.

Cor Fa

Timb.

C.C.

Cym.

Vlms.1

Vlms.2

Alt.

Cbs.

442

8

Fl.

Cor Fa

Tromp. Sib

Timb.

C.C.

Cym.

Vlins.1

Vlins.2

Alt.

Cbs.

f

449

Tromp. Sib

Timb.

C.C.

Cym.

Vlins.1

Vlins.2

Alt.

Cbs.

$\text{♩} = 170$

456

Tromp. Sib

Timb.

Vlins.2

Alt.

Cbs.

ff

460

Vlins.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

463

Tromp. Sib

Tba.

Timb.

Vlins.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

ff

466

Tromp. Sib

Tba.

Timb.

C.C.

Cym.

Vlins.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

469

Timb.

C.C.

Vlins.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

472

Fl.

Tromp. Sib

Tba.

Timb.

C.C.

Cym.

Vlns.2

Alt.

Cbs.

475

Fl.

Tromp. Sib

Tba.

Timb.

C.C.

Cym.

Vlns.1

Vlns.2

Alt.

Cbs.

478

Cor Fa

Timb.

C.C.

Cym.

Vlns.1

Vlns.2

Alt.

Cbs.

481

Fl.

Timb.

C.C.

Cym.

Vlins.1

Vlins.2

Alt.

Cbs.

485

Fl.

Htbs.

Cor Fa

Tromp. Sib

Timb.

C.C.

Cym.

Vlins.1

Vlins.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

489

Timb.

C.C.

Cym.

Vlins.1

Vlins.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

493

Timb.

C.C.

Cym.

Vlms.1

Vlms.2

Alt.

Vlcs

Cbs.

502

♩ = 100

Timb.

C.C.

Cym.

Vlms.1

Vlms.2

Alt.

Vlcs

Cbs.